

Аннотация к программе

Направленность: Естественнонаучная

Дисциплина «Бальный танец» занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры

Личностные: формирование социальной роли учащихся; формирование положительного отношения к учению учащихся, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Бальный танец-предусматривает приобретение учащихся двигательных навыков, развитие координации, формирование осанки и физических данных, необходимых для занятий хореографией. Изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр. Предполагает изучение разноплановых танцев: образных, классических, балльных, танцев в современных ритмах и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики. Программа направлена на раскрытие способностей учащихся, формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию творческого начала.

Данная программа разработана в соответствии нормативно- правовой базы:

1. Федеральный закон № 273 об «Образовании РФ»
2. Приказ Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Конвенция о правах ребенка.
4. Конвенция о духовно- нравственные развития и воспитаний личности гражданина России.
5. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП- Москва,2015
6. Устав образовательного учреждения.

Программа опирается на базовый уровень знаний, полученный при изучении ритмики в общеобразовательной школе.

Новизна: Программа предполагает освоение азов ритмики, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу включены упражнения и движения диско и спортивных танцев, доступные детям 15-18 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Актуальность. В наше время, когда большинство людей страдает от гиподинамии, заболеваний сердечно - сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата, занятия хореографией особенно актуальны в детском возрасте. Занятия танцам учат учащихся красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их мышечно двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

Педагогическая целесообразность: Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Программа «Бальный танец» предназначена для преподавания основ хореографического искусства в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Цель: развитие гибкости, координационных способностей ребенка средствами танцевально-игровой гимнастики (ритмики) и умения выражать свои чувства, эмоции в свободном танце.

Задачи:

Развивающие:

*содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- * развивать мелкую моторику;
- * развивать мышление, воображение.

Обучающие:

- * формировать навыки самостоятельного ритмичного выражения движений под музыку;
- * формировать правильную осанку;
- * формировать навык слушания и выполнения указаний педагога.

Воспитательные:

- * воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- * воспитывать в учащихся умение взаимодействовать друг с другом и с преподавателем;
- * воспитывать чувство свободы и творческого самовыражения.

Особенности программы.

Оздоровительно-развивающая программа по ритмике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей старшего школьного возраста. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально— ритмическая гимнастика, ритмические нетрадиционные виды упражнений.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игровитмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями.

Отличительной особенностью Программа предполагает освоение азов ритмики, изучение танцевальных элементов, исполнение детских, бальных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу включены упражнения и движения диско и спортивных танцев, доступные детям 15-18 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Возраст детей данной программы 15-18 лет

Данная программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения - рассчитана на возраст детей 15-16 лет

2 год обучения - рассчитана на возраст детей 17-18 лет.

Режим занятий: Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Обучение детей по программе «Бальный танец» проводится в групповых занятиях с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Формы подведение итогов реализации программы осуществляется путем участия в школьных мероприятиях и школьных балах.

Принципы работы при реализации программы: Научность, опора на интерес, от простого к сложному, связь с жизнью, связь теории с практикой, чередование разнообразных видов деятельности, системность, доступность, обратная связь, инициативность и творчество. Методы работы при реализации программы: словесный, исследовательский, поисковый, наглядный, практический, метод коллективного творчества.

Формы занятий:

Формы организации деятельности: занятия по ритмике проводятся в группе, т.е. программа реализуется в групповой форме работы.

Формы занятий: традиционные занятия, занятия – игры, открытые занятия.

Методы обучения:

- Словесный метод – беседа, рассказ, инструкция.
- Практический метод – упражнения, комплексы упражнений, игры, танцы.
- Наглядный метод – демонстрация правильного исполнения заданий учащимся, показ упражнений.

Планируемые результаты:

*разовьётся мелкая моторика, воображение, музыкальный слух, умение согласовывать свои движения с музыкой;

*сформируется умение самостоятельного ритмичного выражения движений под музыку;

- ходить легко, ритмично;

- бегать быстро, с высоким подъемом ног;

- строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между собой (на месте и в движении), сужать и расширять круг;

- плавно поднимать и опускать руки в стороны и вперед, красиво наклонять голову и качать ее из стороны в сторону;

* сформируется правильная осанка, положение тела, наклон головы, т.е. умение владеть четкой постановкой корпуса, несмотря на зрительные нарушения, из-за которых и возникают некоторые заболевания (сколиоз, нарушение осанки, искривление позвоночника, сутулость и другие);

* сформируется навык четко выполнять указания педагога;

* сформируется умение самостоятельного выражения своих эмоций и настроения в движениях, в танце;

- сможет выразить в движении свое чувствование музыкального произведения;
- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;
- * окрепнет умение взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.

В процессе занятий у детей произойдет постепенное укрепление мышц рук, ног, спины.